

37° Festival del Cinema Ibero-Latino Americano di Trieste

VISION LATINA

<https://www.visionlatina.it/cartelera-para-el-15-de-noviembre-37-festival-de-cine-ibero-latino-americano-de-trieste-historias-de-resiliencia-y-resistencia-que-no-dejan-indiferentes/>

14/11/22



ICA ▾ PROGRAMAS ▾ CONTACTOS: REVISTA VISION LATINA ONLINE



CINE ITALIA

CARTELERA PARA EL 15 DE NOVIEMBRE | 37° FESTIVAL DE CINE IBERO-LATINO AMERICANO DE TRIESTE. HISTORIAS DE RESILIENCIA Y RESISTENCIA, QUE NO DEJAN INDIFERENTES.



Vision Latina
14 De Noviembre De 2022

El **martes 15 de noviembre** comienza en el **Teatro Mielá** a las **9.10** en la **Sala Grande**, con la coproducción chileno-belga-francesa **La Francisca, una juventud chilena** de Rodrigo Litorriaga, que narra las inquietudes de la joven Francisca, decidida a ayudar a su hermano, autista, hasta activar un mecanismo de consecuencias irreversibles.



El chileno **El pa(de)ciente** de Constanza Fernández (a las **11.00**) también habla de enfermedad, para denunciar la insuficiencia del sistema de salud por parte de un médico que se ha convertido en paciente, víctima de una enfermedad degenerativa.

Por la tarde llegan dos films argentinos que compiten en **Contemporánea Malvinas**: a las **15.00**, **Cuando ya no esté** de Martín Viaggio vuelve a indagar la enfermedad, proponiendo la historia de Arturo, un



Sigue, a las **17.00**, **Malos Aires** de Damián Comas, una coproducción argentino-hispana-italiana-mexicana, sigue a una ex pareja argentina, que se reencuentra en Madrid tras el confinamiento y en una noche se enfrenta a la complejidad de las emociones. Tras la proyección, el director Damián Comas encontrará el público.

Para **Contemporánea Concurso**, a las **19.00**, el mexicano **Hasta el fin de los tiempos** de Alejandro Molina cuenta la historia de Patricio, recién separado de su esposa, y de una amenaza nuclear con final inesperado. Al finalizar, el encuentro con el director Alejandro Molina.

En la noche, dos films presentados por sus directores, quienes, tras la proyección, encontrarán al público. A las **21.00**, la producción argentina ***Cuando la miro***, la historia de una relación maternal filial, ópera prima del popular actor argentino, y ya apreciado director de teatro, Julio Chávez. El programa del día de la Sala Grande termina a las **22.00** con el documental chileno ***Zurita y los asistentes***, de Jael Valdivia, que emociona con la lucha de Raúl Zurita, uno de los más importantes poetas chilenos, que sufre del mal de Parkinson pero está decidido a seguir subiendo al escenario, para tocar el amado rock.

En la **Sala Birri**, el segundo día de proyecciones comienza con dos obras de **Contemporánea Concurso**. A las **9.10**, el film dominicano ***El Blanco*** de Alejandro Andújar narra el desenfadado triángulo amoroso entre Génesis, su marido de piel blanca, El Blanco, con quien obligaron a casarse, y la hermana de ella, que vuelve después de mucho tiempo de ausencia. A las **11.15** le toca a Cuba y al homenaje de Aarón Vega Granados a su famoso padre, el cineasta Pastor Vega, uno de los más innovadores del cine cubano: ***Adiós, Papi*** es el título del documental, una coproducción de Cuba, EE.UU. y Puerto Rico.

Por la tarde, a las **16.00**, el Festival desembarca en Europa, con el español ***Cartas mojadas*** de Paula Palacios, que en **Contemporánea Concurso** cuenta el trabajo de la Open Arms, el barco que salva vidas de migrantes en el mar y no siempre logra su objetivo. El argentino ***Noh***, de Marco Canale, Juan Fernández Gebauer, Ignacio Ragone, compite en la sección **Mundo Latino**, a las **18.45**, y lleva a Tokio, donde una de las actrices de una obra de teatro de un director argentino intenta salvar de la destrucción su teatro Noh, bailando un baile prohibido a las mujeres. Al final de la proyección, encuentro con el director Marco Canale.

La noche de la Sala Birri es toda española, con tres medimétrajes de la sección **Salón España**: a partir de las **21.00**, ***Todas íbamos a ser reinas*** de Yain Joel Rodríguez Alvarado, denuncia la violencia de género y el machismo en México; sigue la coproducción hispano-cubana ***El gran teatro***, de Gabriel González-Andrío, una declaración de amor a La Habana y al arte de sus habitantes; ***Francisco Franco republicano*** de Paula Blesa narra la huida de Francisco Franco, sólo homónimo del feroz dictador, obligado a abandonar su patria en 1936, por sus vínculos con los republicanos; en su exilio en Europa conoció también a Antonio Machado y George Orwell.

Los films presentados en el Teatro Miela son **en versión original, con subtítulos en italiano realizados por APCLAI Subtítulos**.

En la **Sala de Cine del Departamento de Estudios Humanísticos de la Universidad de Trieste**, en via Príncipe di Montfort 3, continúa el **Homenaje a Manuel Antin**, realizado dentro de la sección **Cine y Literatura**. Los films del martes 15 de noviembre son, a las **16.00**, ***Allá lejos y hace tiempo***, que, basada en la obra homónima del naturalista y el ornitólogo británico William Henry Hudson, narra su vida e infancia en la pampa argentina; a las **18.15** el último film rodado por Antin, en 1982, antes de dedicarse a la dirección del INCAA, el instituto que promueve el cine argentino: ***La invitación***, basada en la obra homónima de Beatriz Guido, cuenta la complicada situación creada en una hacienda patagónica por un misterioso visitante que no es el cazador que aparenta ser.

Los films de Antin están **en versión original**.

El martes ofrece también, a las **9.30**, en la **Escuela Superior de Lenguas Modernas para intérpretes y traductores**, en via Fabio Filzi 14, en Trieste, un **encuentro de los invitados del Festival con el público**; estarán Sergio García Locatelli (distribuidor Internacional, Madrid), Rosalía Ortiz de Zárate (distribuidora internacional, Buenos Aires), Paola Rizzi (directora, Argentina). El evento es **gratuito, con interpretación simultánea**.

37° Festival del Cinema Ibero-Latino Americano di Trieste

VISION LATINA – HOME PAGE

<https://www.visionlatina.it/>

14/11/22



CINE ITALIA LATINOAMERICA

HISTORIAS DESDE EL MÉXICO VIOLENTO, EL EXILIO Y DESDE LOS ANDES EN CARTELERIA 17 NOVIEMBRE 37° FESTIVAL DE CINE IBERO-LATINO AMERICANO DE TRIESTE

16 De Noviembre De 2022

This poster features a colorful, stylized face on the left and a man in a hat in the center. The text is overlaid on the bottom half.

CINE ITALIA

CARTELERIA PARA EL 15 DE NOVIEMBRE | 37° FESTIVAL DE CINE IBERO-LATINO AMERICANO DE TRIESTE. HISTORIAS DE RESILIENCIA Y RESISTENCIA, QUE NO DEJAN INDIFERENTES.

Vision Latina
14 De Noviembre De 2022

This poster shows a close-up of an elderly woman with glasses.

ITALIA

CARTELERIA PARA EL 13 NOVIEMBRE XXXVII FESTIVAL DEL CINEMA IBERO LATINOAMERICANO DE TRIESTE

LA ESTRELLA

Vision Latina
13 De Noviembre De 2022

This poster features a woman in a headscarf and a man in a tuxedo.

ITALIA LATINOAMERICA

37° Festival del Cinema IBERO-LATINO AMERICANO DI TRIESTE

HOY INICIA EL XXXVII FESTIVAL DE CINE IBERO-LATINO AMERICANO DE TRIESTE

Vision Latina
12 De Noviembre De 2022

This poster has a blue background with the festival title in large, bold letters.

ECUADOR GENOVA

CONSULADO DEL ECUADOR EN GÉNOVA, PRESENTÓ EL PROYECTO «JORNADA ECOLÓGICA DE LIMPIEZA DE LAS PLAYAS DE VOLTRI»

Vision Latina
11 De Noviembre De 2022

This poster shows a group of people at an outdoor event.

37° Festival del Cinema Ibero-Latino Americano di Trieste

VISION LATINA - FACEBOOK

<https://www.facebook.com/VisionLatinaMagazine/posts/pfbid0Shsvzo2A69TqMJZqcFNeXt2gpBmtVMyd3UjAhBxEXdkAUZhUq6m6MuKkgNT1o69xl>

14/11/22



Vision Latina Digital

WhatsApp

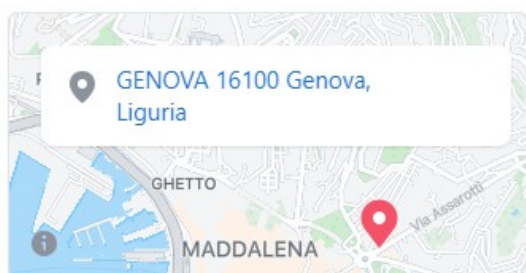
Mi piace



Premi Invio per pubblicare.

Informazioni

Mostra tutto



- MEDIO DIGITAL de integración cultural entre latinoamérica y Europa.
- La Asociación Cultural Los Andes en el 2002 edita en Génova la revista impresa LOS ANDES NEWS a fin de transmitir a los lectores noticias de actualid... Altro...
- 23.627 persone hanno messo "Mi piace" a questa Pagina
- 57.628 persone seguono questa Pagina



Vision Latina Digital

4 g · 🌐

XXXVII Festival del Cinema Ibero-Latino Americano di Trieste



VISIONLATINA.IT

Cartelera para el 15 de noviembre | 37° Festival de Cine Ibero-Latino Americano de Trieste. Historias de resilienci...

👍 2